

**Corso a Indirizzo Musicale**  
~ alcune informazioni ~

I corsi di **Strumento musicale** nella scuola media, autorizzati e funzionanti ai sensi dei DD.MM. 3/8/1979 e 13/2/1996, ricondotti a ordinamento a decorrere dall'anno scolastico 1999-2000 dall'art. 11 comma 9 della legge 3 maggio 1999 n. 124, costituiscono parte integrante del curriculum scolastico di ogni alunno, nell'ambito della programmazione educativo-didattica dei Consigli di classe e del Collegio dei docenti. Essi non sono, quindi, una "sperimentazione" aggiuntiva alle altre materie curriculari "tradizionali" (Italiano, Matematica, ecc.), ma rientrano pienamente nel quadro complessivo delle discipline di studio previste nella scuola media, anche a livello di valutazione, che sarà espressa sulla scheda di giudizio trimestrale, contribuendo alla formazione del giudizio complessivo. Una volta effettuata l'iscrizione ai corsi, pertanto, la loro frequenza da parte degli alunni è gratuita e obbligatoria (le assenze dovranno essere – come di norma – giustificate dai genitori).

**I docenti del Corso  
a indirizzo Musicale:**  
(in ordine alfabetico)

**RENATA CATALDI**

flauto

**GIUSEPPINA DE ROSA**

pianoforte

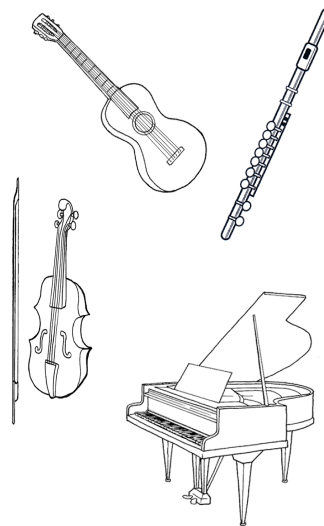
**MADDALENA PALMIERI**

violino

**FILIPPO PARISI**

chitarra

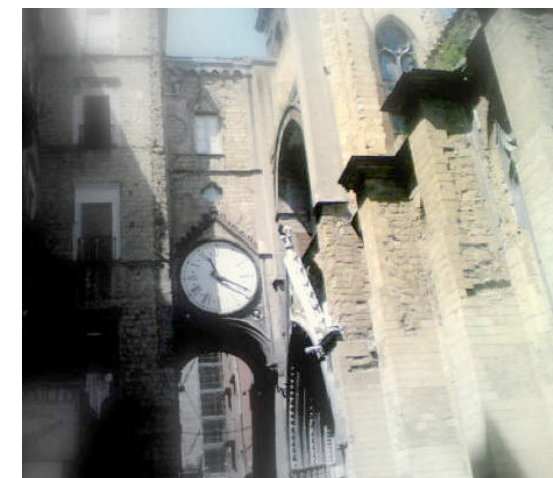
**Il Dirigente Scolastico**  
DOTT. CARMINE NEGRO



I.C.S. "CAMPO DEL MORICINO" -  
NAPOLI  
Scuola Secondaria di 1° Grado a Indirizzo  
Musicale (S.M.I.M)



**Maggio dei Monumenti 2010**



**"Concerto del Moricino"**

degli allievi del corso di strumento  
musicale

**Chiesa di Sant'Eligio Maggiore**

sabato 22 maggio 2010 - ore 11,30

per informazioni e contatti

<http://www.istitutocomprensivocdm.it>

[info@istitutocomprensivocdm.it](mailto:info@istitutocomprensivocdm.it)

Tel. 081 28 41 26 - fax 081 554 82 64

## Musica d'insieme e solisti

• **T. Wye, "Aria dei buffoni"** per ensemble di flauti e pianoforte

Flauti: Emanuela Esposito (IC), Alessandro Del Piano (IH), Anna Ioele (IC) Mattia Maiullo (IH), Antonio Marigliano e Nunzia Marigliano (IH)

Pianoforte: Viviana De Matteis (IC)

• **Azzurro cielo. Adagio** per tre tastiere

Eseguono Gelsomina Panico (IG), Rubina Rocco (IH), Biagio Meolo (ID), Rosaria Russo (IG), Jessica Boccia e Viviana De Matteis (IC)

• **B.T. Berbiguier, Duetto op.3 n.2** per due flauti

Eseguono Rossella Nicoletta e Andrea Esposito (IIC)

• **Gigli - Modugno, "Tu sì 'na cosa grande"** (trascr.)

per tre flauti

Eseguono Maria Pia Brandolini, Andrea Esposito e Rossella Nicoletta (IIC)

• **W. Byrd, Tema con variazioni** (trascr.) per ensemble di flauti

Eseguono Andrea Esposito (solista), Maria Pia Brandolini, Ilario Incontri e Rossella Nicoletta (IIC); Falaleyeva Iryna (IIIC) e Simone Sica (IIII)

• **E. Piccini, Quattro duetti** per due violini

Violino: Angelo Errico (IIF)

• **T. Masson, Le Rêveur** per violino e pf

Violino: Achille De Crescenzo (IC)

• **A. Curci, Piccola suite** per due violini

Violino: Andrea Pucci (IIG)

• **J. Brahms, Ninna nanna** (trascr.) per due violini e

pianoforte

Violini: Debora Presutto e Tiziana Stampa (IIC)

Pianoforte: Antonio Grosso (IIC)

• **F.J. Gossec, Gavotta, Minuetto e trio** per due tastiere

Eseguono Rosaria Russo (IG) e Viviana De Matteis (IC)

• **Aga - Allevi, Studio n 5: acqua marina** per due tastiere

Eseguono Marco D'Alessio (IIC) e Rita Sanges (IIIC)

• **Suite di danze** per tastiere

Eseguono Antonio Grosso (IIC), Stefania Sanges (IIC) e Vincenzo Muoio (IIH)

• **Ballata russa** per due tastiere

Eseguono Francesco Navas e Gabriele Cialona (IIIG)

• **F. Chopin, Studio op.10 n.3 "Chanson de l'adieu"** per pianoforte

Esegue Rosaria Mellone (IIC)

• **L.W. Beethoven, Per Elisa** per pianoforte

Esegue Flavia Esposito (IIG)

• **N. Kabalewsky, Scherzo** per pianoforte

Esegue Luisa Violante (IIIC)

• **M.L. Lucas, "Pierre de Lune"** per flauto e pf

Flauto: Mattia Maiullo (IH)

• **F.J. Haydn, Arietta** (trascr.) per flauto e pf

Flauto: Anna Ioele (IC)

• **H. Purcell, Andante** (trascr.) per flauto e pf

Flauto: Alessandro del Piano (IH)

• **A. Roman, Minuetto** (trascr.) per ensemble di flauti

Eseguono Maria Pia Brandolini, Andrea Esposito, Ilario Incontri e Rossella Nicoletta (IIC); I. Falaleyeva (IIIC) e S. Sica (IIII)

• **F. Carulli, Anglaise** per chitarra

Esegue Francesco Gagliardi (IG)

• **L. Accarino, Souvenir** per chitarra

Esegue Antonio Tartaglia (IH)

• **F. Carulli, Allegretto** per chitarra

Esegue Luigi De Martino (IC)

• **F. Carulli, Valzer** per chitarra

Esegue Antonio Belli (IG)

• **M. Carcassi, Valzer** per chitarra

Esegue Emanuele Foderaro (IG)

• **F. Carulli, Andante** per chitarra

Esegue Chiara Sanges (IIC)

• **F. Carulli, Allegro** per chitarra

Esegue Vincenzo Sicignano (IIIG)

• **F. Calatayud, Bolero** per chitarra

Esegue Marco Donatellis (IIIC)

• **J.S. Bach, Minuetto e Allegro** (trascr.) per violino e flauto

Flauto: Iryna Falaleyeva (IIIC)

Violino: Roberto Palumbo (IIIC)

## Orchestra del Moricino

• **Sinfonia n. 40 di W.A. Mozart**

• **Te voglio bene assai**

• **Tarantella**

## Componenti dell'Orchestra:

**Flauti**

Iryna Falaleyeva e Simone Sica (classe III); Maria Pia Brandolini, Andrea Esposito, Ilario Incontri e Rossella Nicoletta (classe II); Alessandro Del Piano, Emanuela Esposito, Anna Ioele e Mattia Maiullo (classe I)

**Violini**

Roberto Palumbo (classe III); Andrea Pucci, Tiziana Stampa, Enrico Lopoio e Assunta Di Vicino (classe II); Dino Cerabona, Naomi Festa e Yana Yarimchuk (classe I)

**Chitarre**

Marco Donatellis, Bruna Fioretti, Martina Colella e Vincenzo Sicignano (classe III); Raffaele Forestiero, Luca Imperatore, Giuseppe Maiello, Simone Salice, Chiara Sanges, Carmine Sarno e Domenico Trotta (classe II); Antonio Belli, Antonio Bracale, Luigi De Martino, Emanuele Foderaro, Francesco Gagliardi e Antonio Tartaglia (classe I);

**Pianoforte e tastiere**

Rita Sanges e Luisa Violante (classe III); Serena Belli, Flavia Esposito, Antonio Grosso, Rosaria Mellone, Vincenzo Muoio e Stefania Sanges (classe II); Viviana De Matteis, Gelsomina Panico, Rubina Rocco e Rosaria Russo (classe I)